|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Typ szkoły | Lektury usunięte | Nowe pozycje na listach | Przeniesienia |
| Szkoła podstawowa: klasy I–III | 1. Alina Centkiewiczowa i Czesław Centkiewicz, *Zaczarowana zagroda*; 2. Mira Jaworczakowa, *Oto jest Kasia*; 3. Leszek Kołakowski, *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?*; 4. Marcin Pałasz, *Sposób na Elfa* | 1. Dorota Gellner, *Wścibscy*; 2. Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*; 3. Tom Justyniarski, *Psie troski*, *czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca*; 4. Piotr Kordyasz, *Lolek.* *Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty); 5. Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*; 6. Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*; 7. Aleksandra i Daniel Mizielińscy, *Którędy do Yellowstone?* *Dzika podróż po parkach narodowych* |  |
| Szkoła podstawowa: klasy IV–VI | **Lektury uzupełniające:**  Karol May, *Winnetou* | Lektury uzupełniające:   1. Carlo Collodi, *Pinokio*; 2. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*; 3. Emilia Kiereś, *Rzeka*; 4. Zofia Kossak-Szczucka, *Topsy i Lupus*; 5. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*; 6. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*; 7. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*; 8. Ferdynand Antoni Ossendowski, *Słoń Birara*; 9. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*; 10. Louis de Wohl, *Posłaniec króla* | Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi* – przeniesiona z wykazu lektur obowiązkowych do wykazu lektur uzupełniających |
| Szkoła podstawowa: klasy VII i VIII | Lektury uzupełniające:  Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*; | Lektury uzupełniające:   1. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*; 2. Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie); 3. André Frossard, *Nie lękajcie się! Rozmowy z Janem Pawłem II*; 4. Bolesław Prus, *Placówka, Zemsta*; 5. Henryk Sienkiewicz, *Sąd Ozyrysa*; 6. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość* | 1. Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty) – przeniesione z wykazu lektur obowiązkowych do wykazu lektur uzupełniających jako pozycja: Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze*; 2. Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty) – przeniesione z wykazu lektur uzupełniających do wykazu lektur uzupełniających w zakresie rozszerzonym w liceach ogólnokształcących i technikach |
| Branżowa szkoła I stopnia | Lektura obowiązkowa  wybrane wiersze poety Marcina Świetlickiego |  |  |
| Liceum ogólnokształcące/ Technikum  Branżowa szkoła II stopnia | Lektura obowiązkowa  Zakres podstawowy: wybrane wiersze następujących poetów: Marcin Świetlicki  Zakres rozszerzony:   1. Jan Parandowski, *Mitologia*, część II *Rzym*; 2. François Villon, *Wielki testament* (fragmenty); 3. Piotr Skarga, *Żywoty świętych* (fragmenty). | Lektura uzupełniająca  Zakres podstawowy:   1. Kronika Książąt Polskich, oprac. Jerzy Wojtczak-Szyszkowski; 2. Juliusz Słowacki, *Listy do Matki* (fragmenty); 3. Henryk Sienkiewicz, *Listy z podróży do Ameryki* (fragmenty); 4. Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni;* 5. Ryszard Krynicki, Adam Zagajewski, wybór wierszy; 6. Witold Pilecki,  *Raport Witolda*; 7. Wiesław Kielar, *Anus mundi*; 8. Zofia Kossak-Szczucka, *Pożoga. Wspomnienia z Wołynia 1917–1919*; 9. Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane opowiadanie; 10. John Ronald Reuel Tolkien, *Władca pierścieni. Drużyna pierścienia*   Zakres rozszerzony:   1. Zofia Kossak-Szczucka, *Błogosławiona wina*; 2. Ferdynand Antoni Ossendowski, *Mocni ludzie; Ludzie, zwierzęta, bogowie*; 3. Krystyna Lubieniecka-Baraniak, *Gdy brat staje się katem*; 4. Jan Paweł II, *Przekroczyć próg nadziei* (fragmenty); *Tryptyk rzymski*; *Pamięć i tożsamość* (fragmenty), *Fides et ratio* (fragmenty); 5. Karol Wojtyła, *Przed sklepem jubilera*; 6. Stefan Wyszyński, *Zapiski więzienne*; 7. Paweł Zuchniewicz, *Ojciec wolnych ludzi. Opowieść o Prymasie Wyszyńskim.* | Lektura obowiązkowa  zmiana o charakterze redakcyjnym w pkt 49 dotyczącym powojennej piosenki literackiej  zmiana o charakterze redakcyjnym w pkt 33 dotyczącym powojennej piosenki literackiej |
| Liceum ogólnokształcące/ Technikum | **Zalecane dzieła teatralne i filmowe**   1. *Apocalypsis cum figuris,* reż. Jerzy Grotowski; 2. *Zezowate szczęście*, reż. Andrzej Munk | **Zalecane dzieła teatralne i filmowe**  *Przerwanie działań wojennych*, reż. Juliusz Machulski |  |
| Liceum ogólnokształcące/ Technikum | **Teksty polecane do samokształcenia**  Ewelina Nurczyńska-Fidelska, Barbara Parniewska, Ewa Popiel-Popiołek, Halina Ulińska, *Film w szkolnej edukacji humanistycznej* | **Teksty polecane do samokształcenia**   1. Jan Błoński, *Język właściwie użyty. Szkice o poezji polskiej drugiej połowy XX wieku*; 2. Grażyna Borkowska, *Pozytywiści i inni*; 3. Włodzimierz Dłubacz, *O kulturę filozofii*; 4. Keith Houston, *Książka. Najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski*; 5. Czesław Jaroszyński i Piotr Jaroszyński, *Kultura słowa. Podstawy retoryki klasycznej*; 6. Piotr Jaroszyński, *Człowiek i nauka. Studium z filozofii kultury*; 7. Karl Jaspers, *Idea uniwersytetu*; 8. Teresa Kowalik,Przemysław Słowiński, *Królewski dar. Co Polska i Polacy dali światu*; 9. Jakub Z. Lichański, *Retoryka. Historia – Teoria – Praktyka*, t. I i II; 10. *O polską kulturę humanistyczną. Z Mieczysławem A. Krąpcem OP rozmawia Piotr S. Mazur*; 11. Ryszard Przybylski, *Klasycyzm, czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego.* |  |